

Modulplan										
Minor:		Producing Composing Music - advanced								
Hauptfach:		Instrument / Gesang / Computer								
Studiengang:		Master of Arts in Music Performance, Jazz und Pop								
Modul / Kurs		Diplomrelevanz				Credits / Semester				
		Unterrichtsform	Minuten / Woche	Belegung	Prüfungsemest	Credit-Total	1.	2.	3.	4.
						15				
Songwriting Pop Advanced oder Composing Arranging Advanced		GU	60'	PF	-	4	2	2		
Producing Pop Advanced oder Producing Jazz Advanced		GU	60'	PF	-	4	2	2		
Wahlseminare Producing/Songwriting/CA/Recoding/Mixing * und/oder freie Projektarbeit**, extracurriculäre Tätigkeit**, Praktikum **		GU/BS	60'/90/120	WP	-	7	x	x	x	
Erläuterungen zum Modulplan:										
BS = Begleitetes Selbststudium					PF = Pflichtfach					
BZ = Blockzeiten					WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar) - die Anmeldung liegt in der Verantwortung der Studierenden.					
EU = Einzelunterricht					PA = Projektarbeit					
GU = Gruppenunterricht										
¹ Kontaktzeit in Min. / Woche [*] Mindestens insges. 3 Teilnahmen à 90' in den Semestern 1, 2, 3. ^{**} In Absprache mit der Leitung										