

Modulplan										
<b>Minor:</b>		Producing Composing Music - advanced								
<b>Hauptfach:</b>		Instrument / Gesang / Computer								
<b>Studiengang:</b>		Master of Arts in Music Performance, Jazz und Pop								
Modul / Kurs		Diplomrelevanz				Credits / Semester				
		Unterrichtsform	Minuten / Woche	Belegung	Prüfungsemest	Credit-Total	1.	2.	3.	4.
						<b>15</b>				
Songwriting Pop Advanced oder Composing Arranging Advanced		GU	60'	PF	-	4	2	2		
Producing Pop Advanced oder Producing Jazz Advanced		GU	60'	PF	-	4	2	2		
Wahlseminare Producing/Songwriting/CA/Recoding/Mixing * und/oder freie Projektarbeit**, extracurriculäre Tätigkeit**, Praktikum **		GU/BS	60'/90/120	WP	-	7	x	x	x	
<b>Erläuterungen zum Modulplan:</b>										
BS = Begleitetes Selbststudium				PF = Pflichtfach						
BZ = Blockzeiten				WP = Wahlpflichtfach (Belegungssemester und/oder Kursthema wählbar) - die Anmeldung liegt in der Verantwortung der Studierenden.						
EU = Einzelunterricht				PA = Projektarbeit						
GU = Gruppenunterricht										
<sup>1</sup> Kontaktzeit in Min. / Woche <sup>*</sup> Mindestens insges. 3 Teilnahmen à 90' in den Semestern 1, 2, 3. <sup>**</sup> In Absprache mit der Leitung										