

Terminübersicht DAS Musikalische Grundausbildung 2026-2028

Fachpraxis im Unterricht Musikalische Grundausbildung		
Rhythmus und Perkussion in der MGA	Thomas Viehweger	06.02./ 07.02./11.04.2026
Singen und Stimmgestaltung in der MGA	Veronika Kehl-Griesslehner	21.03./09.05./30.05./13.06./04.07.2026
Mit dem Klavier anleiten und begleiten in der MGA	Mischa Cheung Simon Schwaninger	21.03./30.05./04.07./26.09./21.11.2026
Musik und Szene – Unterrichts- und Projektgestaltung in der MGA	Lisa Gretler	28.08./29.08./12.09.2026
Bewegungsausdruck und Tanz in der MGA	Lisa Kägi	24.10./07.11./05.12.2026 24.04./29.05.2027
Kollektives Musizieren in der MGA	Christian Berger	15.01./16.01./13.02.2027
Didaktik Musikalische Grundausbildung		
Grundlagen der Fachdidaktik MGA	Christian Berger	24.01./06.03./07.03.2026
Unterrichtsplanung MGA	Elisabeth Angst	26.09./24.10./21.11.2026 24.04./22.05.2027
Inklusion als Anspruch an den Gruppenunterricht Musik	Edith Stocker	05.03./06.03./03.04.2027
Gestalterische Prozesse in der MGA	Daria Qassi	29.05./12.06./26.06./10.07.2027
Berufspraxis Musikalische Grundausbildung		
Hospitieren im Unterricht MGA	individuell	FS26 / HS26 / FS27 Termine individuell nach Absprache
Unterrichtspraxis MGA	individuell	FS26 (optional) HS26 bis HS27 (vorausgesetzt)
Intervision Unterrichtspraxis MGA	Lerngruppen DAS MGA	09.05./13.06./07.11./05.12.2026 22.05./12.06.2027
Mentorat Unterrichtspraxis MGA	Dozierende:r nach Absprache	Termine individuell nach Absprache
Praktikum Unterricht MGA ¹	Praxislehrperson nach Absprache	FS26 (sofern noch keine eigene Unterrichtspraxis)
Abschluss		
Mentorat Abschluss-Semester	Dozierende:r nach Absprache	Termine individuell nach Absprache
Schriftliche Dokumentation Diplomlektion Kolloquium	Individuell	Abgabe bis 2. Januar 2028 Abgabe bis 2. Januar 2028 21.01. und 28.01.2028
Abschlusspräsentation fachdidaktisches Thema	individuell	29.01.2028