

Zürcher Hochschule der Künste – Forschungsschwerpunkt Ästhetik

Workshop *Italian Theory – Subjekt, Geschlecht, Kunst*

Organisation: Camilla Croce und Michael Mayer.

Discussant: Andrea Bühler (Basel), Roberto Nigro (Lüneburg) und Ulrike Eichler (Berlin)

Programm

Montag, 11. April 2022

Raum 5.K03

14:00 Begrüßung Judith Siegmund

14:15 Einführung Camilla Croce

14:30 – 15:30

Antonio Lucci (Berlin): *Italienische Kulturlandschaft. Überlegungen zu den 'Ersten Kulturwissenschaften' ausgehend von der Italian Theory*

Pause

15:45 – 16:45

Luca Viglialoro (Essen): *Prolegomena zu einer Ästhetik der Offenbarkeit*

Pause

17:15 – 18:15

Sara Fortuna (Roma):

Vico Dialoge: Ästhetik, Feminismus und demokratische Bildung in Italien.

19:00 Gemeinsames Abendessen

Dienstag, 12. April 2022

Raum 5.K03

9:30 – 9:45

Ulrike Eichler (Berlin):

Einleitung zum Italienischen Philosophinnen-Kollektiv Diotima

9:45 – 10:45

Chiara Zamboni (Verona):

Sentire - Einführung in den Text

Pause

11:00 – 12:00

Tove Soiland (Innsbruck):

Der Umsturz des Ödipalen. Ein feministisches Dilemma

Pause

12:30 – 13:30 Abschlussdiskussion