

MUSIK ALS THERAPIE AUF DER FRÜHGEBORENENSTATION

Fortbildung im Rahmen von «Musiktherapie plus» – vertiefende Angebote für zertifizierte Musiktherapeut:innen





Das Wichtigste im Überblick

Inhalt

Ein einzigartiges Feld musiktherapeutischer Tätigkeit kennenlernen. Spezifisches Wissen und Kompetenzen für die Arbeit auf einer Neonatologie erwerben. Den eigenen Horizont erweitern und die zarten Anfänge menschlicher Musikalität begreifen.

Umfang der Fortbildung

1 Semester (Februar bis Juni 2024)
3 Module an je 16 Stunden (Kontakt- und Selbststudium)

Daten

Modul 1: Fr–So, 2.–4. Februar 2024
Modul 2: Termin der Klinikhospitation wird gemeinsam festgelegt
Modul 3: Freitagmittag bis Sonntagmittag, Daten gemäss gemeinsamer Absprache

Für Modul 1 wird eine Teilnahme in Präsenz an der ZHdK vorausgesetzt. Module 2 und 3 können ortsunabhängig absolviert werden (Hospitationen an einer Partnerklinik sowie Online-Teilnahme an Modul 3 möglich).

Gesamtleitung

Dr. Friederike B. Haslbeck

Kosten

CHF 1900.–

Weitere Informationen und Anmeldung

zhdk.ch/neonatologie

Musik als Therapie auf der Frühgeborenstation

Musiktherapie mit Frühgeborenen ist ein junges, wachsendes und zugleich hoch sensibles Feld. Sowohl das frühgeborene Kind als auch seine Eltern durchleben eine schwierige Zeit. In der neonatologischen Versorgung gilt es, grosse Herausforderungen zu bewältigen. Jegliche therapeutische Intervention muss speziell auf die Fragilität und die individuellen Bedürfnisse der Frühgeborenen und ihrer Familien ausgerichtet werden. Das gilt auch für die Musiktherapie.

Die Fortbildung «Musik als Therapie auf der Frühgeborenstation» bietet zertifizierten Musiktherapeut:innen die Möglichkeit, sich in drei aufeinander aufbauenden Modulen auf den sensiblen Bereich der Neonatologie zu spezialisieren.

Modul 1

Einführung in Theorie und Praxis

- Entwicklungsneurologisches und -psychologisches Grundlagenwissen
- Frühgeborene beobachten und verstehen
- Psychologisches Hintergrundwissen zum Befinden der Eltern
- Eltern hören, verstehen und einbinden
- Vertieftes Wissen über das intensivmedizinische Umfeld
- Einblick in die Kreative Musiktherapie (Theorie, Methodik und Praxis)
- Aktuelle Forschungsergebnisse

Modul 2

Hospitationen und Praxiserfahrung

- Klinikhospitation in Kleingruppen sowie Durchführen einer eigenen Therapiesequenz unter Supervision am Universitätsspital Zürich oder in einer Partnerklinik (1 Tag)
- Analyse und Reflexion der Therapiesequenzen in Kleingruppen und im Selbststudium

Modul 3

Reflektion und Vertiefung

- Präsentation und Diskussion der individuellen Fallstudien in der Gesamtgruppe
- Vertiefte Auseinandersetzung mit der Implementierung von Musiktherapie in der Neonatologie und der interdisziplinären Zusammenarbeit
- Schriftlicher Abschlusstest

