

Modulplan				
PreCollege Musik der ZHdK				
Profil	Creative Music Practices (CMP)			
Vertiefung	Jazz/Pop			
Modul / Kurs				
	Unterrichtsform	Minuten pro Woche <sup>1</sup>	Lektionen pro Studienjahr	Unterrichtszeitpunkt
HAUPTBEREICH				
Hauptfach Komposition	EU	45		WT
Ergänzungsfach instrumental/vokal	EU	30		WT
Digital Audio Workstation	GU		10	WE
Bandworkshop (bei Vertiefung Jazz/Pop)	GU		52	WE
Band Concerts (bei Vertiefung Jazz/Pop)	K			WT
Kultur- und Musikgeschichte	GU		14	WE
Musik der Gegenwart	GU		12	WE
Allgemeine Theorie KTT	GU		60	WE
Hören/Notieren KTT	GU		60	WE
Musiknotation Dorico KTT	GU		12	WE
Musik und KI - neue Horizonte	GU		10	WE
Tontechnik	GU		2	WE
PreCollege Jams	GU	240		WE
Jazz Improvisation	GU		20	WE
WAHLBEREICH				
Auftrittskompetenz für Musiker:innen	GU		20	WE
Körperbewusstsein und Gesundheit	GU		6	WE
Übestrategien, Gesundheit und Bühnendisposition - Impulse aus der Musikphysiologie	GU		15	WE
Rhythmus & Bewegung	GU		24	WE
Dirigieren	GU		18	WE
Arrangement	GU		12	WE
Aufnahmetechnik/Producing	GU		12	WE
Computermusik - Klangexperimente mit Elektronik	GU		6	WE
Songwriting Pop	GU		21	WE
Videoproduktion rund um dein künstlerisches Profil	GU		6	WE
Improvisation	GU		8	WT
Bachelor-Chor	GU	90		WT
Stimme und Atmung für Sänger:innen	GU		4	WE
Erläuterungen zum Modulplan:				
EU = Einzelunterricht				
GU = Gruppenunterricht				
WE = Wochenende				
WT = Wochentag (MO - FR)				
K = Konzert				
<sup>1</sup> Kontaktzeit in Min. / Woche				
<sup>2</sup> Kontaktzeit in Lektionen / Studienjahr				