

Begegnungen mit Beat Furrer und Portraitkonzert anlässlich der neuen Oper „Das grosse Feuer“ an der Zürcher Hochschule der Künste

Programm

Di 25. März & Fr 28. März um 19h

Opernhaus Zürich

«Das grosse Feuer» unter der Leitung des Komponisten

Mi 26. März von 10-12h

Konzertsaal 1, Toni-Areal

Kammermusikworkshop mit Beat Furrer

Do 27. März ab 17h

Raum 5.T07, Toni-Areal

17h: „Das große Feuer“ im Kontext von Beat Furrers bisherigem
Musiktheaterschaffen. Vortrag von Andreas Karl (Wien)

17:30-18:45h: Perspektiven und Ideen der neuen Oper.

Podium mit Beat Furrer, Cordula Bürgi, Jorge Vasquez, Claus Spahn und
Jörn Peter Hiekel

Do 27. März um 19.30h

Konzertsaal 1, Toni-Areal

Portraitkonzert mit Kammermusikwerken von Beat Furrer
Studierende der ZHdK, Leitung: Lars Mlekusch

Konzertprogramm „Portraitkonzert“

27. März 2025

Beat Furrer (*1954)

Trio (1985)

Juan David Toro Martin, Sopran-Altsaxophon
Wei-Jou Sung, Flöte
Sara Dellaria, Klarinette, Bassklarinette

Javier Quislant Garcia (*1984)

sobre la expresión del movimiento (2011/2012)

Juan David Toro Martin, Sopransaxophon

Beat Furrer (*1954)

In mia vita da vuolp (2019)

Valerie Léoff, Sopran
Christin Kunz, Baritonsaxophon

Beat Furrer (*1954)

Trio (1985)

Juan David Toro Martin, Sopran-Altsaxophon
Wei-Jou Sung, Flöte
Sara Dellaria, Klarinette, Bassklarinette