

Wir danken ...
... den Studierenden für die Projekte
... den Dozierenden für die Unterstützung
... dem PZ-Team für die Arbeit

Koordination/Organisation:
Micha Seidenberg, Dennis Bäsecke-Beltrametti

Eine Veranstaltung des Studio zeitgenössische Musik
www.zhdk.ch/neuemusik



Toni-Areal **07.12.2017** **18:00 – 24:00** **Lange Nacht** **Ebenen 5 / 6 / 7** **Artikulationen in der zeitgenössischen Musik**

z hdk

Barbetrieb beim Kafi Z auf Ebene 6

	18 Uhr	18.15 Uhr	19 Uhr	20.15 Uhr	21 Uhr	21.30 Uhr	22 Uhr	22.30 Uhr	
7.K05 Konzertsaal 1 Ebene 7		Konzertsaal 1		Konzertsaal 1			Konzertsaal 1		
		Konzert 1 – Improvisation Méta-Harmonie V moving art meets moving Improvisation (2017) 10’ Samuel Bucher Wendelin, Synthesizer; Sara Hovath, Valeria Schneuwly, Valérie Spreng, div. Instr.; Caleb Trott, David Kieser, Theremin – Jacob TerVerldhuis Jesus is coming (2003) 9’ Cascatelle Saxophone Quartet: Paulina Pitenko, Sopran, Faustyna Szudra, Alt, Vincent Magnin, Tenor, Pisol Manatchinapisit, Bariton – Joan Jordi Oliver A self-portrait on glitch (2017) für Sopransaxophon, motion sensor, Live-Elektronik und Live-Video 10’ Joan Jordi Oliver, Sopransaxophon und Elektronik – Casey Cangelosi Bad Touch (2013) für Perkussion und Zuspielband 10’ Fabian Ziegler, Perkussion und Zuspielband	Konzertsaal 3	Konzert 2 – Diego Kohn Soundings: Geste, Klang und Raum im Dialog (2017) 10’ Improvisation nach Malcolm Goldstein. Diego Kohn, Violine – Michael Norris Orbits of Influence (2011) 10’ zürich saxophone collective; Lars Mlekusch, Leitung – Thierry Alla Polychrome (1993) 10’ zürich saxophone collective – Junghae Lee Kyul (2017) 10’ zürich saxophone collective – José Yépez Triptychon (Studie 1 Impuls, Studie 2 Herbst, Rausch Trio) (2017, UA) 10’ José Yépez, Klangregie – Antonin Serviere Secret Procession, for solo alto saxophone, op. 30 (2015) 15’ Valentine Michaud, Saxophon	Konzert 3 Uraufführungsabend – Leander Ruprecht zone (2017) 6’ Tizia Zimmermann, Ursina Makiol, Dimitrije Simic, Akkordeon – Lorenz Zauter Tonal2 (2017) 3’ Julia Pleninger, Klavier – David Bircher rezitativ und arie (2017) 9’ Silvia Strebel, Sopran; Julia Pleninger, Klavier – Lorenz Zauter Skizzen (2017) 5’ Wenjing You, Flöte; Antony Burkhard, Klarinette – Jonas Senn Spalte (2017) 8’ Janine Allenspach, Flöte; Daniela Baumann, Klavier			Konzert 5 – Melody Chua Benjamin D. Whiting, Intercontinental Live- coding performance (2017) 15’ Melody Chua, Benjamin D. Whiting, Live-Coding – Joan Jordi Oliver, Improvisation für Saxophon, Live- Elektronik und Interaktiv Video (2017) 10’ Joan Jordi Oliver, Sopransaxophon und Elektronik	
7.K12 Konzertsaal 3 Ebene 7									
7.K06 Konzertsaal 2 Ebene 7						Konzertsaal 2			
						Konzert 4 – B.A. Zimmermann 4 kurze Studien für Cello solo (1970) 4’ Aline Vonderwahl, Cello – Isabel Mundry turning around (2013) 5’ Leander Ruprecht, Klavier – Petr Eben Hommage à Dietrich Buxtehude – Toccatenfuge für Orgel (1987) 6’ Andrea Paglia, Orgel – Hugo Vasco Reis “Metamorphosis and Resonances“ for piano solo (2014) 5’ Rosina Flueckiger, Klavier – Marc Mellits Black (2008/2011) 5’ Paulina Pitenko, Faustyna Szudra, Saxophone			
Raum 6.G03 Ebene 6					Raum 6.G03				
					Differenz/ Wiederholung 6-b – Bernhard Lang Differenz/ Wiederholung 6-b (2006) 25’ Schweizer Erstaufführung Emilio Guim, E-Gitarre; José Yépez, Live-Electronics, Technik				
Kaskadenhalle Ebene 5								Kaskadenhalle	
								Abschluss – Iannis Xenakis Okho(1989) 11’ Thomas Büchel, Matthias Kessler, Fabian Ziegler, Perkussion	
Raum 5.T09 Ebene 5	18 – 22.30 Uhr Installation: Ken Gubler, Particles (2017)								