

RAUM MUSEUMS AND EXHIBITIONS

SITUATIONS, PERSPECTIVES

hdk → ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE
ZURICH UNIVERSITY OF THE ARTS

MAE CURATORIAL STUDIES AS SOCIAL SPACES

STUDIES MUSEUM UND AUSSTELLUNG
PRAAXEN, POSITIONEN, PERSPEK
ALS GESSELLSCHAFTLICHER
IVEN PRACTICES, PO

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

29.4.2022, 10–17h

Toni-Areal, Kunstraum, 5. K12, Ebene 5

Museum und Ausstellung als gesellschaftlicher Raum Museums and Exhibitions as Social Spaces

Mit with

Léontine Meijer-van Mensch
Absolvent:innen des graduates of the Master Art Education Curatorial Studies:
Jonas Bürgi, Julian Denzler, Yulia Fisch, Rilando June Lamadjido, Martina Oberprantacher

13.5.2022, 10–17h

Toni-Areal, Raum 4, T09, Ebene 4

Museen und Ausstellungen als Kontakt- und Konfliktzonen Museums and Exhibitions as Contact and Conflict Zones

Mit with

Anna Greve
Bonaventure Ndikung
Ismahan Wayah

20.5.2022, 10–17h

Toni-Areal, Raum 4, T09, Ebene 4

Künstlerische und kuratorische Praxis als politische Intervention Artistic and Curatorial Practice as Political Intervention

Mit with

Kathleen Bühler
Forensic Architecture
RELAX (chiarenza & hauser & co)

27.5.2022, 10–17h

Toni-Areal, Raum 4, T09, Ebene 4

Ausstellungsinstitutionen als kritische Instanz Exhibiting Institutions as Critical Authority

Mit with

Binna Choi
Clémentine Deliss
Maria Lind

Konzeption und Moderation conceptualized and moderated by

Sönke Gau
Angeli Sachs
Thomas Sieber

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung per Mail erforderlich
Participants are required to register by mail to
Bruno Heller, bruno.heller@zhdk.ch